

جَمِيعُ ٱلْحُقُّوقِ مَحْفُوظَة ٱلطَّبْعَةُ ٱلأُولَى ١٤٢١م - ١٠٦١

ردمك : ۱SBN : ۹۷۸ _ ۹۹۳۳ _ ٤١٨ _ ۸۷ _ ۸



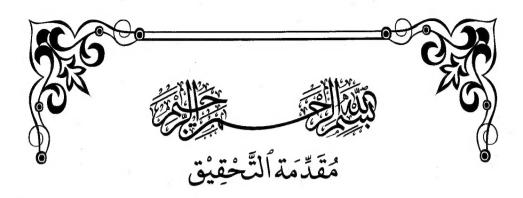
مُؤسَّتَ مَدَ دَارَالنَّوَادِرِم. ف-سُورِية * شَرِكَة دَارالنَّوَادِرالْلُبْنَانِيَّة من. م. م-لُبْنَان * شَرِكَة دَارالنَّوَادِراَلڪُوَيْتِيَّةِ ذ.م. م

سورية_دمشق_ص. ب: ٣٤٣٠٦_هاتف: ٢٢٢٧٠٠١_فاكس: ٢٢٢٧٠١١ (١٩٦٣١٠)

لبنان ـ بيروت ـ ص. ب: ١٨٠/١٤ ـ هـ اتف: ٢٥٢٥٢٨ ـ فـ اكس: ٢٥٢٥٢٩ (٢٠٩٦١١)

الكويت حولي ـ ص . ب : ٣٢٠٤٦ ـ هاتف: ٢٢٦٣٠٢٢٣ ـ فاكس : ٢٢٦٣٠٢٢٧ (٢٠٩٦٥) www . daralnawader . com info@daralnawader . com

سَّهَا سَنَة : ٢٠٠٦ فُولِ الْإِنْ فَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّيْنِينِي



إنَّ الحمدَ لله نحمدُه ونستعينُه ونستغفرُه، ونعوذ بالله من شرورِ أنفُسِنا ومن سيِّئات أعمالنا، من يهدِهِ اللهُ فلا مُضلِلَ له، ومن يُضْلِلْ فلا هادي له، وأشهدُ أن لا إله إلا لله وحده لا شريكَ له، وأشهدُ أنَّ محمداً عبدُه ورسولُه، وصلَّى الله على نبيِّنا محمدٍ وعلى آلِهِ وصحبه وسلم.

أمّابعب.

فإنَّ التاريخ: علمٌ يُبْحثُ فيه عن معرفة أحوال الجماعات وبُلدانهم ورسُومِهم وعاداتهم وصَنائعهم وأنسابهم ووفَياتهم.

وموضوعه: أحوالُ الأشخاصِ الماضيةِ؛ من الأنبياء والأولياء والعلماء والحكماء والشعراء والملوك والسَّلاطين وغيرهم.

والغرضُ منه: الوقوفُ على الأحوالِ الماضيةِ من حيث هِيَ وكما كانت(١).

⁽١) انظر: «عجائب الآثار» للجبرتي (١/٦).

* ولكتب التاريخِ وأخبارِه فوائـدُ كثيرة، ومنافعُ دنيويةٌ وأُخْرويةٌ جمَّةٌ غزيرة (١):

* فمن الفوائد الدنيوية:

- أنَّ الإنسانَ لا يخفى أنه يحِبُّ البقاء، ويؤثر أن يكون في زُمرة الأحياء، فأيُّ فرقٍ يكون بين ما رآه أمسِ أو سمعه، وبين ما قرأه في الكتب المتضمنة أخبار الماضين وحوادث المتقدمين، فإذا طالعها فكأنَّه عاصرهم، وإذا علمها فكأنه حاضرهم.

- ومنها: أنَّ الملوكَ ومَنْ إليهم الأمرُ والنهي إذا وقَفوا على ما فيها من سيرة أهل الجَور والعدوان ورأوها مدوَّنة في كتبٍ يتناقلها الناسُ فيرويها خلفٌ عن سلف، ونظروا إلى ما أعقبت من سوء الذِّكر وقبيح الأُحدوثة، وخرابِ البلاد، وهلاك العباد، وذهاب الأموال، وفساد الأحوال، استقبحوها وأعرضوا عنها واطَّرحوها.

وإذا رأوا سيرة الولاة العادلين وحسنها وما يتبعها من الذّكر الجميل بعد ذهابهم، وأنّ بلادهم وممالكهم عَمَرت، وأموالها درّت، استحسنوا ذلك ورَغِبوا فيه وثابروا عليه وتركوا ما ينافيه، هذا سوى ما يحصل لهم من معرفة الآراء الصّائبة التي دفعوا بها مضرّات الأعداء، وخَلُصوا بها من المهالك، واستصانوا نفائس المدنِ وعظيم الممالك، ولو لم يكن فيها

⁽١) انظر هذه الفوائد في «الكامل في التاريخ» لابن الأثير (١/ ٩ - ١٠).

غيرُ هذا لكفي به فخراً.

- ومنها: ما يحصل للإنسان من التَّجارِب والمعرفة بالحوادث، وما تصير إليه عواقبُها، فإنه لا يحدُث أمرٌ إلا قد تقدَّم هو أو نظيره، فيزداد بذلك عقلاً، ويُصْبِحُ لأَنْ يُقتدى به أهلاً.

- ومنها: ما يتجمَّل به الإنسانُ في المجالس والمحافل من ذكرِ شيء من معارفِها، ونقلِ طَرِيفة من طرائفها، فترى الأسماعَ مُصْغيةً إليه، والوجوه مُقْبلةً عليه، والقلوبَ متأمِّلةً ما يورِدُه ويصدُرُه، مستحسنةً ما يذكرُه.

* وأما الفوائد الأخروية:

- فمنها: أنَّ العاقلَ اللَّبيبَ إذا تفكَّر فيها ورأى تقلُّبَ الدُّنيا بأهلها، وتتابعَ نَكَباتها إلى أعيان قاطِنيها، وأنها سَلَبت نفوسَهم وذخائِرهُم، وأعْدَمت أصاغِرَهُم وأكابرهم، فلم تُبْقِ على جليلٍ ولا حقير، ولم يَسْلَم من نكدها غنيٌّ ولا فقير، زَهِدَ فيها وأعرضَ عنها وأقبلَ على التزوُّد للآخرة منها، ورَغِبَ في دار تنزَّهت عن هذه الخصائص، وسَلِمَ أهلُها من هذه النقائص.

- ومنها: التخلَّق بالصَّبر والتأسِّي، وهما من محاسن الأخلاق، فإنَّ العاقلَ إذا رأى أنَّ مُصَابَ الدُّنيا لم يَسْلَم منه نبيٌّ مُكَرَّمٌ ولا مَلِكٌ معظَّمٌ، بل ولا أحدٌ من البشر، عَلِمَ أنه يُصيبه ما أصابهم، ويَنُوبه ما نَابَهم.

وهَــلْ أنـا إلا مِـنْ غَزِيَّـةَ إِنْ غَـوَتْ

غَويتُ وإِنْ تَرْشُدْ غَزِيَّةُ أَرْشُدِ

ولهذه الحكمة وردت القصص في القرآن المجيد ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَكِ مَن كَانَ لَهُ, قَلْبُ أَوْ أَلْقَى ٱلسَّمْعَ وَهُو شَهِيدٌ ﴾ [ق: ٣٧]، فإنْ ظَنَّ هذا القائلُ أَنَّ الله سبحانه أراد بذكرها الحكاياتِ والأسمارَ فقد تمسَّكَ من أقوال الزَّيغ بمُحْكَم سببها حيث قالوا: هذه أساطيرُ الأولينَ اكْتَتبها.

وهذا كتابٌ نفيسٌ حاو للفوائدِ الدُّنيوية والأُخروية جمعاً، للإمام العلاَّمة مُجير الدِّين العُليَميِّ الحنبلي، وَسَمه بـ «التَّاريخ المعتبر في أنباء مَنْ غَبر» ذَكر فيه من الحوادث العجيبة والوقائع الغريبة والعبر، وأخبار مَنْ فات ومَنْ حضر، ما ترتاحُ لسماعه القلوب، وما يزُول عن مطالعه ما يجده من الهمِّ والكُروب، أورد فيه أخبار الأنبياءِ وأحوال الأممِ والملوكِ، وذكر تراجم الأعيانِ من الصَّحابة والتابعين والأثمة المَرْضيين، مُعرِّجاً على ذكر الحكماء والصُّلحاء والشعراء، مُؤثراً في سرده الاختصار، على التطويل والإكثار، بأسلوب سهلٍ بعيدٍ عن التعقيد في ذكر الأحداث، مؤبًا لذلك أحسنَ تبويب.

فقد ابتدأ كتابه بقصص الأنبياء؛ بذكر آدم وانتهاء بعيسى عليهما السلام.

ثم ذكر أمم اليهود والنَّصارى والهند والسِّند والسُّودان وغيرِهم، حاكياً فيها الأمور العِجَاب، مُورداً جملةً من الإسرائيليات على سبيل

التحلِّي بها والتندُّر، لا على سبيل الاستشهاد والاحتجاج.

ثم ذكر سيرة النبي ﷺ بأسلوبٍ مختصرٍ مَلِيح حتى انتهى إلى وفاتِه ﷺ.

ثم أتى على ذكر الخُلفاء الراشدين الأربعة وما جرى في حلافاتهم من وقائع وأحداثٍ.

ثم أتَّبعهم بذكر خلفاءِ بني أميةَ مُبتَدِأً بمعاويةَ بن أبي سفيانَ رَهِهُ، خاتماً بخلافةِ مروانَ بن محمد.

ثم أعقبهم بذكر خلفاء بني العبّاس مبتدأً بخلافة أبي العباس السَّفّاح، وخاتماً بخلافة المُستعصم بالله.

ثم ذكر خلفاء الدَّولةِ العَلَوِّية الفاطميَّة، والخلفاء من بني العباس بالديار المصرية، وأخبار ملوكِ سلاطينِ الأيوبيين والمماليكِ حتى سلطنةِ قايتباي الظاهري سنة إحدى وتسع مئة.

سارداً في أثناء ذلك كلِّه لُمعاً من أخبارهم وأحوالهم ومواليدهم ووفياتهم، وما جرى في ولاياتهم وسَلْطَنَاتهم من وقائع وأحداث، بذكرِها على ترتيب السَّنوات حَسْبَ الإمكان، وبذلك ينتهي الجزءُ الأول من كتابه.

ثم أفرد الجزء الثاني منه بذكر تراجم الأعيانِ من الأئمة الأربعة وغيرِهم من التابعين والعلماء الأعلام والرؤساء والوزراء والشعراء والقضاة على وجه الاختصار مُرتَّبين على حروفِ المُعْجَم من غير التزامِ بترتيب الأسماء في كلِّ حرف كما ذكر، معرِّفاً باسم المترجَم وتاريخِ وَفاته وذكرِ شيء مِنْ سيرته إن تيسَّر على وجه الاختصار، جامعاً ما يزيد على ستِّ مئة عَلَم.

هذا وقد وفَقنا الله للوقوف على نسخة خطيَّة نفيسة منقولَة عن نُسخة المؤلِّف التي كتبها بخطِّه، وهي مِنْ خزائن مكتبة جامعة برنستون، بالولايات المتحدة الأمريكية، تحت رقم (٢٢٦٣)، وتقع في جزأين، الأولِ منهما يقع في (١١٢) ورقة، والثاني في (٧٠) ورقة.

وقد كتبت سنة خمس وأربعين وتسع مئة.

وهي نسخةٌ جيدة مكتوبة بخطِّ جيد، كُتبت فيها العناوينُ الرئيسةُ باللَّون الأحمر، وحُلِّيت بالهوامش والتَّصحيحات.

* وقد كان العملُ في هذا الكتاب على النحو التالي:

١ _ نسخ الأصل الخطِّي بحسب قواعد ورسم الإملاء الحديث.

٢ ـ معارضة المنسوخ بالأصل الخطّي للتأكّد من سلامة النص
 واستقامته.

" معارضة مادة المؤلف التي سردها بالأصول التي نقل عنها، وأكثرُها من «وفيات الأعيان» لابن خلكان، و«المختصر في أخبار البشر» لأبي الفداء الحَمَوي، و «تتمة المختصر» لابن الوَرْدِي، كما أن جملة من مادته متقاطعٌ مع مادة كتابه الحافِل الآخر: «الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل».

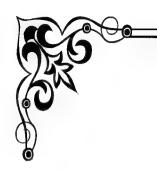
- ٤ ـ جعل الزِّيادات وما لا يقوم النص إلا به بين معكوفتين، مستفاداً
 من الكتب التي كان ينقل عنها المؤلف رحمه الله.
- عزو الآيات القرآنية الكريمة إلى مواضعها، وإدراجها برسم المصحف الشريف في صُلْب النَّص.
- ٦ ـ تخريج الأحاديث النبوية الشريفة وبعض الآثار، وهي قليلةً
 حداً.
- ٧ ضبط الأماكن والبقاع والأعلام وما يُشْكِلُ لفظه بالشكل المناسب.
 - ٨ كتابة مقدمة للكتاب وترجمة للمؤلف رحمه الله.
- ٩ ـ تذييل الكتاب بفهرس للآيات القرآنية، والأحاديث النبوية الشريفة، والأشعار، والأعلام المترجَم لهم، وفهرس للموضوعات.

هذا ولا بدَّ من توجيه الشُّكر والعِرْفان للجنة العلمية التي ساهمت في إخراج هذا المُصنَّف النفيس، والحمد لله الذي بنعمته تتمُّ الصالحات، وصلى الله على نبيِّنا محمدٍ وعلى آله وصحبه وسلَّم.













اسمهُ وَنِسبهُ وَوِلَادتهُ:

هو الإمام، المؤرخ، المفسر، الفقيه، القاضي، أبو اليمن، عبد الرحمن بن يُوسف العليمي (٢)،

(١) انظر ترجمته في المصادر التالية:

١ ـ «النعت الأكمل» للغزي (ص: ٥٢).

٢ ـ «السحب الوابلة» لابن حُميد (ص: ٥١٦).

٣ ـ «مختصر طبقات الحنابلة» للشطى (ص: ٨١).

٤ ـ «رفع النقاب عن تراجم الأصحاب» لابن ضويان (ص: ٣٥٢).

۵ ـ «كشف الظنون» لحاجي خليفة (١/ ١٧٧، ٣٠٥)، (٢/ ١٧٣٢).

٦ ـ «هدية العارفين» للبغدادي (١/ ٥٤٤).

٧ ـ «الأعلام» للزركلي (٣/ ٣٣١).

٨ ـ «معجم المؤلفين» لكحالة (٥/ ١٧٧).

٩ ـ «معجم مصنفات الحنابلة» للطريقي (٥/ ١٣٤).

(٢) العُلَيمي: بضم العين المهملة، وفتح اللام، وسكون الياء، وكسر الميم. نسبة إلى الشيخ علي بن عُليل، المشهور عند الناس بعلي بن عليم، = العمري $^{(1)}$ ، مجير الدين، المقدسي، الحنبلي $^{(1)}$.

ولد كما أخبر عن نفسه يوم الأحد، ثالث عشر ذي القعدة، سنة (٨٦٠هـ) بالقدس الشريف(٣).

* * *

نَشأتهُ وَطَلبهُ لِلعِاْمِر:

نشأ_رحمه الله_ في حجر والده العلامة قاضي القضاة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن، وتفقه عليه، وأخذ عنه جملة من العلوم النافعة(٤).

⁼ والصحيح أنه عليل باللام، كذا في نسبه الثابت. انظر: «الأنس الجليل» للمؤلف (٢/ ٢٦٦)، و«المنهج الأحمد» له أيضاً (٥/ ٢٦٩).

⁽۱) نسبة إلى عمر بن الخطاب هذا. وقد ذكر المؤلف _ رحمه الله _ سلسلة نسبه المتصلة بعمر في كتابيه: «الأنس الجليل» (۲/ ۲۲۲)، و«المنهج الأحمد» (٥/ ۲۲۹).

⁽۲) أول من اشتغل بالعلم على مذهب الإمام أحمد ـ رحمه الله ـ من أسرته هو والده الشيخ الإمام محمد بن عبد الرحمن، وكل أسلافه شافعية، لم يكن منهم من هو على مذهب الإمام أحمد سواه. انظر: «الأنس الجليل» (۲/ ۲۲۲)، و«المنهج الأحمد» (٥/ ۲۲۲).

⁽٣) انظر: «الأنس الجليل» للمؤلف (٢/ ١٨٩)، و«السحب الوابلة» لابن حميد (ص: ٥١٧).

⁽٤) انظر: «السحب الوابلة» لابن حميد (ص: ٥١٧)، و«النعت الأكمل» للغزي (ص: ٥٣).

وبدت عليه _ رحمه الله _ مخايل النجابة منذ الصغر؛ فقد حفظ: «ملحة الإعراب» للحريري، وعرضها على الشيخ محمد بن عبدالله القرمشندي، وله ست سنين^(۱)، ثم حفظ القرآن وهو في العاشرة من عمره على الشيخ علاء الدين علي بن عبدالله الغزي، وكرر عليه ختم القرآن مرات كثيرة، وأحضره مجلس شيخه محمد بن موسى بن عمران في الحديث، واعتنى له بتحصيل الإجازة منه^(۱).

ثم حفظ كلاً من «المقنع»، و «الخرقي»، وعرضهما على علماء بلده؛ كالكمال بن أبي شريف، وأبي الأسباط أحمد بن عبد الرحمن الرملي، والنجم ابن جماعة، وغيرهم.

ودخل القاهرة سنة (٨٨٠ه)، وأقام بها عشر سنين، وحل على شيخه القاضي بدر الدين السعدي، وتفقه به، وسمع الحديث على جماعة، منهم: الحافظ السخاوي، والقطب الخيضري، والجلال البكري، وغيرهم.

وولي قضاء القدس، وكان من أمثل القضاة فيها (٣)، والرملة، والخليل، ونابلس مدة إحدى وثلاثين سنة، لم يتخلل له منها عزل (٤).

⁽١) انظر: «الأنس الجليل» (٢/ ١٨٩).

⁽٢) المرجع السابق، (٢/ ٢٣٧).

⁽٣) انظر: «السحب الوابلة» (ص: ٥١٦) نقلاً عن الحافظ السخاوي.

⁽٤) إلا قضاء نابلس، فإنه تركه باختياره بعد سنتين.

وقد حج سنة (٩٠٨ه)، وأقام بمكة نحو شهر، ملازماً للتلاوة والعبادة، ثم انقطع بعد انفصاله عن القضاء بالمسجد الأقصى يدرس ويفتي ويؤلف(١).

* * *

*ستنيوخه:

۱ ـ والده الخطيب، الفقيه، المحدث، قاضي القضاة، شمس
 الدين، محمد بن عبد الرحمن بن محمد العمري العليمي.

ولد بمدينة الرملة سنة (۸۰۷ه)، وولي قضاءها سنة (۸۳۸ه)، ولم يعلم أن حنبلياً قبله وليها في هذه الأزمنة، ثم ولي قضاء القدس، والخليل، وصفد، وباشر نيابة الحكم بدمشق، وكان صحيح الاعتقاد، متبعاً للسنة، ينكر على المبتدعة وينافرهم، ويصرح في خطه في كثير مما يكتبه بالتبرؤ إلى الله تعالى ممن يعتقد خلاف مذهب أهل السنة والجماعة، ولا يرى الكلام في علم الكلام، ويرى التسليم أسلم.

توفي بالطاعون سنة (٨٧٣هـ) بالرملة(٢).

⁽۱) انظر: «السحب الوابلة» (ص: ۱۷ - ۱۸ م).

⁽٢) انظر: «الأنس الجليل» (٢/ ٢٦٢)، و«المنهج الأحمد» (٥/ ٢٦٢)، و«الدر المنضد» (٦/ ٦٦٤) ثلاثتها للمؤلف ـ رحمه الله ـ ولم يُشِر فيها إلى أنه والده، وكذا لم يشر إلى ذلك عندما ترجم له في كتابه هذا ـ أعني: «التاريخ المعتبر» ـ (٣/ ٢٧١) من مطبوعتنا. وهـو عجيب وقوعه عند المصنفين. وانظر: «السحب الوابلة» لابن حميد (ص: ٩٣٢).

٢ ـ شيخ الإسلام، حافظ العصر، كمال الدين، أبو المعالي،
 محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف المقدسي، الشافعي.

قال المؤلف ـ رحمه الله ـ: عرضت عليه في حياة الوالد ـ رحمه الله ـ قطعة من كتاب «المقنع في الفقه» على مذهب الإمام أحمد شهه، ثم عرضت عليه مرة ثانية ما حفظت بعد العرض الأول، وأجازني في شهور سنة (٨٧٣ه)، وحضرت بعض مجالسه من الدروس والإملاء بالمدرسة الصلاحية. وحضرت كثيراً من مجالسه بالمسجد الأقصى الشريف، وحصلت الإجازة منه غير مرة؛ خاصة، وعامة.

وله تصانيف منها: «الإسعاد بشرح الإرشاد» في الفقه، و«الدرر اللوامع بتحرير جمع الجوامع» في الأصول، وكتب قطعة على «صحيح البخاري»، وغير ذلك.

توفي سنة (۹۰۰هـ)(۱).

٣- الإمام، العالم، العلامة، شيخ الإسلام، بدر الدين، أبو المعالي، محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد السعدي المصري، الحنبلي.

قال المؤلف_رحمه الله_شيخنا، وأستاذنا، وعالم عصرنا، سمع على الحافظ ابن حجر، وابن هشام، وعز الدين الكناني، وغيرهم.

قال المؤلف: ولقد أكرم مثواي عند تمثلي بين يديه، لمّا قدمت

⁽١) انظر: «الأنس الجليل» (٢/ ٣٧٧).

عليه إلى القاهرة سنة (٨٨٠ه)، وأقمت تحت نظره للاشتغال بالعلم الشريف، فأحسن إليَّ، وتفضَّل عليَّ، وأفادني العلم، وعاملني بالحلم، ومكثت بالديار المصرية نحو عشر سنين إلى أن سافرت منها في سنة (٨٨٩ه)، وأنا مشمول منه بالصِّلات، ومتصل من فضله بالحسنات. توفى سنة (٩٠٢ه).

٤ ـ علاَّمة الزمان، عبدالله بن محمد بن إسماعيل، تقي الدين،
 أبو بكر القرمشندي الشافعي، سبط الحافظ أبي سعيد العلائي.

قال المؤلف رحمه الله: شيخنا، الإمام، العلامة، الحبر، الفهامة، أجازه جمع من العلماء والحفاظ، وأفتى ودرَّس، وناظر وحدَّث، وسمع عليه الرحالون، وساد بيت المقدس.

قال المؤلف: وقد عرضت عليه «ملحة الإعراب» سنة (٨٦٦ه) بمنزله، ولي دون ست سنين، وهو أول شيخ عرضت عليه، وتشرفت بالجلوس بين يديه، وأجازني بالملحة وبغيرها من كتب الحديث الشريف، وما يجوز روايته، وكتب والدي الإجازة بخطه، وكتب الشيخ خطه الكريم عليها.

توف*ي* سنة (٨٦٧هـ)^(٢).

 ⁽۱) انظر: «المنهج الأحمد» (٥/ ٣١٥)، و«الدر المنضد» (٢/ ٦٩٥)، و«الضوء اللامع» للسخاوي (٩/ ٥٨).

⁽٢) انظر: «الأنس الجليل» (٢/ ١٨٨).

الإمام، العالم، قاضي القضاة، علي بن إبراهيم البدرشي،
 نور الدين أبو الحسن المصري المالكي.

قال المؤلف _ رحمه الله _: شيخنا، كان من أهل العلم، وقد قرأت عليه قطعة من آخر كتاب «الخرقي» قراءة بحث وفهم، ثم قرأت قطعة من أول «المقنع» قراءة بحث وفهم، فكان يقرر في العبارة تقريراً حسناً، لعل كثيراً من أهل المذهب لا يقرره، وقرأت عليه في النحو، ولازمت مجالسته، وترددت إليه كثيراً، وحصل لي منه غاية الخير والنفع.

توفي سنة (۸۷۸هـ)(۱).

هذا وللمؤلف _ رحمه الله _ عدد كبير من الشيوخ الذين أخذ عنهم، ذكر منهم جملة في كتابه «الأنس الجليل»، فممن ذكره:

٦ أحمد بن عبد الرحمن الرملي، شهاب الدين، أبو الأسباط الشافعي، المتوفى سنة (٨٧٧هـ)(٢).

٧ ـ أحمد بن على اللَّدِّي الشافعي، سبط العلامة جمال الدين بن جماعة الكناني، المتوفى سنة (٨٨٠هـ)(٣).

٨ ـ أحمد بن عمر العميري، شهاب الدين، أبو العباس الشافعي،

⁽١) انظر: «الأنس الجليل» (٢/ ٢٥٠).

⁽٢) انظر: «الأنس الجليل» (٢/ ١٩٥).

⁽٣) انظر: «الأنس الجليل» (٢/ ١٩٦)، و«الضوء اللامع» للسخاوي (٢/ ١٩).

المتوفى سنة (١٩٨ه)(١).

٩ ـ إبراهيم بن عبد الرحمن، برهان الدين أبو إسحاق الأنصاري الخليلي الشافعي، المتوفى سنة (٩٣هـ)(٢).

١٠ علي بن عبدالله بن محمد، علاء الدين الغزي الحنفي،
 المعروف بابن قاموا، المتوفى سنة (٩٩٨هـ)(٣).

۱۱ ـ محمد بن عبد الوهاب، شمس الدين، أبو مساعد الشافعي، المتوفى سنة (۸۷۳ه)(٤).

۱۲ ـ محمد بن موسى بن عمران الغزي، شمس الدين، أبو عبدالله المقدسى الحنفى، المتوفى سنة ($\Lambda V \Upsilon$ ».

كما أخذ المؤلف _ رحمه الله _ عن الحافظ السخاوي، وطلب منه الإجازة.

قال ابن حُميد_نقلاً عن السخاوي _: كتب إليَّ سنة (٨٩٦هـ) يلتمس منى أن أُذيِّل له على «طبقات الحنابلة» لابن رجب، وأن أجيز له،

⁽۱) انظر: «الأنس الجليل» (٢/ ٢٠٣).

⁽٢) انظر: «الأنس الجليل» (٢/ ٢٠٦).

⁽٣) انظر: «الأنس الجليل» (٢/ ٢٣٧).

⁽٤) انظر: «الأنس الجليل» (٢/ ١٩١).

⁽٥) انظر: «الأنس الجليل» (٢/ ٢٢٩).

ثم قال: وقد دخل القاهرة، وجلس به شاهداً(١).

* * *

* تَلامِيدُهُ:

لم تذكر لنا المصادر التي ترجمت للإمام العليمي الآخذين عنه، والمتتلمذين على يديه، ما خلا ما ذكره جار الله بن فهد المكي الشافعي المسند المؤرخ، المتوفى سنة (٩٥٤هـ)؛ حيث ذكر أنه أخذ عن العليمي بعض مؤلفاته، وأجاز له روايتها(٢).

وأفاد الدكتور عبد الرحمن العثيمين: أنه وقف على إجازة للإمام العليمي يجيز بها أحد تلامذته، وهو إبراهيم بن خليل القاقوني (٣) الحنبلي، بكتاب: «التسهيل» في الفقه الحنبلي (٤).

* * *

⁽١) انظر: «السحب الوابلة» لابن حميد (ص: ٥١٦).

⁽٢) انظر: «السحب الوابلة» لابن حميد (ص: ٥١٨).

⁽٣) كذا ذكره الدكتور العثيمين واستفهم عنده، ورأيت في «شذرات الذهب» لابن العماد (٨/ ٢٢) ترجمة غرس الدين أبي القاسم خليل بن خليل الفراديسي الصالحي الحنبلي، المتوفى سنة (٩١٤هـ)، فلعل هذا هو والد المجاز الذي ذكر، والله أعلم.

⁽٤) انظر: مقدمة «الدر المنضد» (ص: ٢٦).

* تَصَانيفهُ:

- ۱ ـ «الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل»(۱) .
 - $^{(7)}$ هملخص من كتاب الأنس الجليل $^{(7)}$.
- $^{(7)}$. «المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد»
 - 3 (100) + (100) = 100
- ٦ «التاريخ المعتبر في أنباء من غبر»، وهـ و الكتاب الذي بين أيدينا.
- (۱) قال ابن حميد في «السحب الوابلة» (ص: ٥١٨): وهو عظيم في بابه، أحيا به مآثر بلاده. وقال الغزي في «النعت الأكمل» (ص: ٥٥): الحاوي لكل غريبة وفائدة، وبتراجم البلدين كافل. وقد طبع الكتاب عدة طبعات، كان أولها في المطبعة الوهبية بمصر سنة (١٢٨٣ه)، ثم طبع بعدها طبعات كثيرة لم تسلم من التصحيف والتحريف.
- (۲) كذا نسبه إليه غير واحد من المحققين، وإنما هو قطعة من «الأنس الجليل»، وليس مختصراً، وتقع هذه القطعة في (۷۱) ورقة، ضمن مجموع رقم (۲٤٠)، في المكتبة الظاهرية بدمشق.
- (٣) طبع سنة (١٩٩٧م) بتحقيق مجموعة من المحققين، ونشرته دار صادر في بيروت، في ستة مجلدات.
- (٤) وقد طبع الكتاب سنة (١٤١٢هـ ١٩٩٢م) بتحقيق الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، ونشرته مكتبة التوبة بالرياض في مجلدين.
 - (٥) ذكره ابن حميد في «السحب الوابلة» (ص: ١٨٥).

- ٧ "تصحيح الخلاف المطلق في المقنع" لابن قدامة (١).
 - Λ «الإتحاف» مختصر «الإنصاف» للمرداوى (۲).
 - $9 {||}$ وإطراف المقيم والمسافر ${||}^{(7)}$.

(۱) ذكره ابن حميد في «السحب الوابلة» (ص: ٥١٨).

⁽۲) ولم يعمل منه إلا النصف، كما ذكر ابن حميد في «السحب الوابلة» (ص: ٥١٨): وقال عنه المؤلف _ رحمه الله _ في كتابه: «المنهج الأحمد» (٥/ ٢٩٠): وهو من كتب الإسلام، فإنه _ أي: المرداوي صاحب «الإنصاف» _ سلك فيه مسلكاً لم يسبق إليه، بيَّن فيه الصحيح من المذهب وأطال فيه الكلام، وذكر فيه كل مسألة ما نقل منها من الكتب وكلام الأصحاب، فهو دليل على تبحر مصنفه، وسعة علمه، وقوة فهمه، وكثرة اطلاعه.

⁽٣) كذا نسبه إليه البغدادي في «هدية العارفين» (١/ ٤٤٥). ونسبه حاجي خليفة في «كشف الظنون» (١/ ٦) إلى أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي البغدادي الدمشقي المتوفى سنة (٦١٣ه). قلت: ولأبي اليمن عبد الصمد ابن عبد الوهاب المعروف بابن عساكر كتاب: «إتحاف الزائر وإطراف المقيم للسائر» حققه حسين شكري، ونشرته دار الأرقم سنة (٢٠٠٠م). فلعله اختلط على صاحب «كشف الظنون»، حيث ذكر أولاً: «إتحاف الزائر» للشيخ الإمام ابن عساكر، هكذا، ثم ذكر بعده: «إتحاف الزائر وإطراف المقيم المسامر» للشيخ أبي اليمن زيد بن الحسن... إلخ. أما صاحب «هدية العارفين»، فكثيراً ما يقع عنده الخلط بين أسماء المؤلفين، ونسبة المؤلفات، وأسمائها.

 $^{(1)}$ • 1 • (فتح الرحمن في تفسير القرآن).

۱۱ ـ «الوجيز» مختصر «فتح الرحمن» (۲).

قال الغزي: وله غير ذلك من التآليف والفوائد، وكلها عليها الرونق والبهجة؛ لحسن إخلاصه، ومزيد اختصاصه (٣).

* * *

* ثَنَاء العُلَمَاء عَلَيْدِ، وَوَفَاتدُ:

١ ـ قال الحافظ السخاوي: أَمْثَلُ قضاة القدس، حسن السِّيرة،
 له شهرة بالفضل والإقبال على التاريخ، مع خطٍ حسن ونظم(٤).

٢ ـ قال الغزي: هو الإمام، العلامة، المسند، المؤرخ، الفقيه، المتفنن في سائر العلوم، المتحلي بقلائد المنطوق والمفهوم. . . ثم قال: الخطيب، الفقيه، المحدث، الأثرى.

⁽۱) وقد وفقنا الله تعالى لتحقيقه، ونُشر ضمن إصدارات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة قطر سنة (١٤٢٩هـ) في سبع مجلدات.

⁽۱) ذكره ابن حميد في «السحب الوابلة» (ص: ٥١٨).

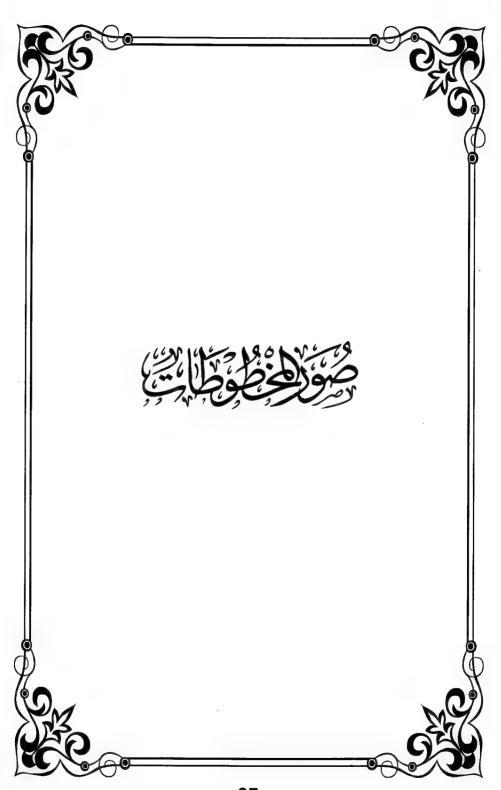
⁽٢) انظر: «النعت الأكمل» للغزى (ص: ٥٥).

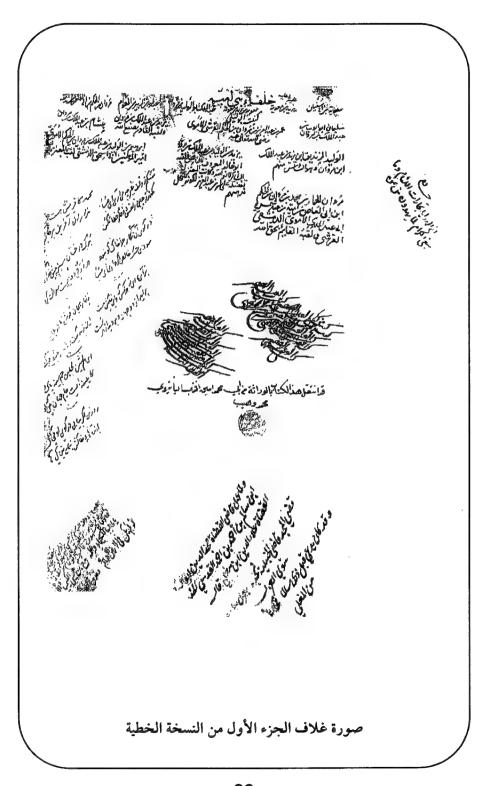
⁽٣) انظر: «السحب الوابلة» (ص: ٥١٦)، نقلاً عن «الضوء اللامع» للسخاوي، ولم أقف للسخاوي في «الضوء اللامع» على ذكر للمؤلف _ رحمه الله _.

* وكان قد توفي ـ رحمه الله ـ ببيت المقدس سنة (٩٢٨هـ)، رحمه الله تعالى، ورضي عنه (١٠).

000

⁽١) انظر: «النعت الأكمل» للغزي (ص: ٥٢).





دوگوت ميد بسيديان تي ويزانجاه كارار والله حسيرة عليد فركا بلعود العدار زوع يتازي جار ويجاه منا أن قال لغرا التعقيد "وجي اكامق سده اكوت مدود و معيد "ة الموز سد ولمائويليه ميوزين بالويلويلي " حق ويمزانس زيا لكونانه يعيل إنه علي وسعل إندقال اولكلامة كالمميكون يجالسيع يومنها الإلاق وإطعاباته علايج الرمان عومرسها أدم الميالي والمثلابة الإسكلهية سنة الموسديه ومايتان ومستعثر تآمديه وجانها المتواياة هاإجعة فكالم الدكيات والهود كالماضي سوأله فإبيدك حاليهوا لافكالمالة وغوها مكتبخ رأ اسلامها ادراق يتضيطر فامزغ كرالتاديم ترتاحه معاعد العتوب بويزواج جاالع التوابة البونائية وهوالمؤوة الخاضالها المعتفوك الجائدين وليرضاما ابشتن المبكاريجة المائوي عمالامات والمذي ينجده هذه اللخواه المبدوا يذة الأماين جدوما كذم المالعوفات العنات ومايتان والمنسان والمواسنة وماجرا المرفان الكناسقاية مستنازع مؤج ويوزجوا والإهراكيل وارد السكام الفدج لعمل وتاب تاوين يساعا والطيع ووفاة عوي عليالسكام تحسابية عمر وادجون سنروي إنتااعكم كالالهجاع الجوائن للخايده تساوستواسه ورايده سبدة عديوما إذراع للكالإ وللايم بمدنه ويعونه الملؤ وأة مفسوونة وأبرا اللغيراة العيمارنية فيحتاجه أستسبودة وهجالق إليابي الجودوهي تنوائدا وبالعيا الوية المحاديدة المسطاية واحوكها إرجاز ساء وجالاسط بالالا تنتسم فخالتى لآه اليوناندة وهج للجيطها العوا المظاواد بطايروهسأ ومسهيض ننة وحنن أبجله هجاليك ارتها ليهم والديمي يا الماح الدراء المرتج المسيح في الماليال الدم من المنطوا وللماراليوي الجهل مماليكم والكرجب الحضينه حليب والماختصار واوجزت الفائله يلوم الاقتطاران جث اناوال احتر همائين سواعه أربواليرملي إنداء وأماما تأحنوح الإرمان على اداريك وفاة موي ابتوآمكل بخزنه كترسطاية وغلوه سبعونسته ومايتان غاز يلامهن يعرما وإمامايين المعتفيا بمثالود ينفين واسأ العولية المسامرية فتلجوازين جديطا آرم المباطيع غدة الماديديد الله على الغويد عليه الريبزيل كمايد والعلوة والدكام علىسبها محل سيل وسله وخاء إنباير لا تعلق الهودم المقصوه ونعاء مسيح على الميال الإم وقالعا قريات الوق الدي وقال بجار بوادم علقور لاوم وثم لهو والأسود والمايس وبوزك ومند السوا والهزاج يوادك إدم عليها علارقالا المرويها السعل ورسم المالل تطليطها ومهن قسفاذ قرنهامن هي عد المرحز المرجع وصل العسطي سيرنا ويؤلانا هرويل أكه وحديرا صرا وخاراه تعلاجه جادم وتركه اربعن ايلة وقيا ادبنوي ما

ما الدين والاطر وهاده مريول يجدوك المداحكين المواليدي في الدين والموالية ويواليا الموالية المدارية الموالية ال والمنازي والاطر وهاده مريول يجدوك المداحكين الموالية والموالية والموالية والموالية والموالية الموالية الموالية والمنازي والاطر وهاده مريول يجدوك المداحكين الموالية والموالية والموالية والموالية والموالية الموالية الموالية . از تملحق باینالی ، دیکم آدی وزدیق دکاللدول او فال بند هی تعدیدان او خلات ایرین دارید. التي بالمالهد مياوه المعطرون عددها ابما الأكلار الفلار الموا فاكلادنا فبور واسطاعه الدم وصري ها كاناط موالفت والكوامة فهديدا العابر بايب مزارش لعدر يطيعول خاليه كودوحون فتكوام الظالمين المواليفيل إورجوا للجدة ليوسوركا وملقه الخزائة فوجؤيف مالادواب المادين آلافة الخالف متطفياه مبطول مسعكم لبععق يجلاك أوج ويسيوي وابليبو حفحتها وإعصيتك باللعزائ يزال إلادؤ مساليه وساكم الإروعواد يديها إلسالار أخو للمدارله مزامع يلناك المالية وهلى يداوعا والرومة جائدك قد والأورسة وعلاما عدد حاده وولدواده عال الرفي ا د موفقه مدينيات هده العد ها يؤضعا إد وانتونية بأن شده كما تب مفاده لموفي لاريد بالدونشي واريون ساد هيوط لام واسم شيف عن الصرابية عنا في بدر والماشيف بله حل السابية بهن الح كام تم كه لا ليفية اكو شياح لاجتها به وحسمت به عمامة هم شيخ اعاط ليسواية مطرب يد وكاريا بالعمالا والكشفة المالا الرالماويه فناعل بالمداء ويزوالا فادار ماده وأراء مادمها عاددها اهوالوثان يصارفهم يرعوهم المطاعت المدوهم يابلتنن واليه فظفوا بندرر متزايف عرما فالالفاقالا اللهماعظ فلوع فالمهما يعلون فكفوا يداوره ستيطفوا اعداسا طاذاا خات والذال الجورة الهذا عائزة معايد واغتنين وسيؤنمنة おくていらばるみかられたまれる おいしのはんしかいいいんない ومقال لمديدكم فجمو لديلا مخارق وصار للمنزل مرمليه وغازندنه متوالأ يستار وانشكن وارمون شدمهم طائع دكونوا عليكمناع ارطالعونطاؤهر كالإ يجيَّى ويليميراً عَلَّهُ وتبرا يوسانطال مدة بيجارياً له ولديكما صعيبات قاليان حالي يجدوك إليواسية مها يعكل جداحه عاجتما بيوبات بيوجو يقا وها رئا استي اجهائية والمعين حيال وكالمصيوطاً ومهن عبط أدم المالاوكان ولدن هايرا دفايرا يغزا يغزا النفيز فررانها يراجدنا إيراف بالأ اليزوج تواكرة قابيل دابوا وتوألدة هابيا يقابل فالمزيف القابراد الما يتداعاه حابراوا عونا الار ادبعي المفاون العليهم ولطبالد المهمانى عندة ترز ميضه تنكهابيل فكداودم يندنب جفوق حي لأولا لقينال بمانة براجاخ بكا فياية مغمسا وتسعين سنة فولاط يملايط ينزر بالملال المصله الكاوقتو فالبرال هابيل وهيول يتهاذ بعابيلانت تراكمة وكانت لعسن مزنواكمة هايرويوارة آفعا المائؤبة وصحيتها بالمهرجة والبيري تالباللانة والعية منائياله عذا وكالديث وقت العسروكا يجنوخ يحاة بمله وخزوفا يستوزيه يمدمغه العدالي احسآة いとからになべん افكانت وادة لاي بدران وافرايسكالاصنف ₹.

صورة اللوحة الأولى من الجزء الأول من النسخة الخطية

المالتاهم يحسد غادي للميل وللايد فاشتهاءا للايع خيار يرتباء وكلايوع فيكدفه استوال ملك خالكانيكوم الاحد راج عنزي وكيالعقده اخاقا بكرائل الأريف ما وج فادر ويؤلكل طار العفادين وعجاؤتا بوتاجد يواحدكوللف ويبيؤا لملاسات العفائر يسعل متعدوا وجهزائنف بالكنز يودضعت لنه ولده والتبعر بلح الائتا كما تبايد واختمة المهوا فبرغ الدعواهار وزيب يمزر انكا تآخر كالدبج الإبالع وتحديلي يوم المائين تأمزه يمثرك للتحارض حسر لصصلى عليهودين ين يدامن أفعاها حا بالعي إوكان يوامثنهوا احلائ جنزا يعتوله هنزديرات وأدخرج سبهون ينازفان يوفعان يدنرست جعزي وفألئ سيدودخسل اتاكزامساك والماريرناق أراكا لمبطئنا دواسير يلاح وستول للكدوام ميرجانيا للأدواء أركبه لاجزنهم بالكاميليد رايع بنقال سك وطايلاج فك وجهز فلكجيسه وفوغ مديعاللعم ت يعيم المحسد هر وطئت لمدو جديري يما وجادة قا إخاق يم إلدي معلكوت لهجيج باويق من سلطينة عجلان واستعاقلت بالسرائلان يتدحي فيالانه إراح بسانة عليعن منصيب لإدالالها المك الغلاظ يجقق واحتدف الميروان سليلين في مواونين ماص بمروجب الغروسية المراجوا فدبها ليرافد بداوا والكابور كندبع انستان ويشيح أدباسا لسندين وفيع فأكماع بوتلفه اب اصب برخري يليعي كالتلعديموج منهم فرقدي بالبالغزائد وكمعوا بإربدا عيوان وتزيؤان السيع حلالت تجتجافا وكازيلابها يرجاع لأييطه فأيجيل وغماء وكمب بيشرني خارحتها يرتيني تمايلال ويونونه معد والمخالفيل فشيرا إفالايكأ حذار يساوكان الذريئار غيرامنغ والبزواتيارغ والعيما المأقز وعو وبالسين مبرابوا لومؤل لمؤكل جالته ايرا لنرجها لعزيزي يعتورالعها كأيزانسيالان اجوا لورايم يجله ومخوجه للايري قناة التساء والمتزاد بروران بزجه الإنسابي صاحبطه والمائك 我们的一个一只是我们我也是一个一个人的人的人的人 لسمأي ومتزمعه فركبوا حببها مؤالبيون المذي يعتديركه استاص يهزونتيواطليا معيطلب ومعوم عليتهمع ويصاؤليك احيزكال اجوكبيروهوجانس الخلفة فاسسكوه ومثربيه توحنسوه فهصلا وفخ بابالساسليوؤت رادمنطركية كؤالقياءاصيح الناس كميطاطا الدواداد الكيدقاط حنتى جوون حدوائيغ أضبرهم اللكح يستيحه المساوم بدرالدين الواعدال عوالدسدوكا يسبوا بالخاللاوارتها والمتدادي ردوقف مزاملوخ وكانتا وبأستهودا وكذب علاش جؤابلالهيج الزيندمورفيا يتبلي زرستة المهتزا ويقاعيه بقعاة الفتضاء المدييد بالديارا لعربه وهم شيخ الإسلام زمزالويزا يونحد ذكروا الإصابكانشاي فاللك المائرون مفرجه ومؤسكم الإموات والعوج المصهوره خرجونا لمليوا لمودي بواعلوه بؤاك أسارا لك والسلاطة وجلس يخائف ألمك الشراب وإنشا يتلهره إنفاض والعام وهمدوم يؤيشاب ا ومرواشيح الاولمالد لمطان فليتسفئ واستزالتنال يبنع ألما ليؤيض يواتعرضا أكازهم السهن يطاط للوناص للدين بحداد محمواه محواضة يشتيه المستاهم تقالد بمالوالدنداري بالعقائق يعادكا إدارير الدين وهما والسنامات ميزالل المنها الالموالا المدولية الي دائير

انتيار درسيدي و نمانياسين و اين سده مند بين مين جوايد الماسيولاي ملد ما قال انا حد حود المنافع الناس حود حود المنافع المناس حيث المنافع من المنافع النظاء عاب المنافع المنافع

صورة اللوحة الأخيرة من الجزء الأول من النسخة الخطية

يلوه عاجروالتال تجهموان عورانه

يستهم يسطون متريط المتعاليف لاحتواسا وراري المتفاحل ومعما يديكوالمسري وجماية اعلاب و ينهازية يجازز وظائ لاجالا بالمصراية والتجاهد مهم احتابه وهم الكائدا الاحواء والتنائع اعترامون والعاد العادران عي والبدائي يتالعها الماليعالارة النعري وأجلوله كدوا سلاجان The the second of the second o المالك تاليسكال الدائيا أيداب المع وهم يلام بالديدة ويكافع الماليات المالية المدراوالور إوالت ما والمعال ويساعان عياالدي مديد المهم وعلدالوالدين المد لالأراجي على جالا خصار والتهيم المجاوعات المجول يؤلوان تنرنب الاسكار علاويات ال الالكاجات اسكا معيدة وأكدة جاجة كالجوا وكالمارات الدعيمة فالمكتائية لمصور وه حالكيم سأنا いっちょうけんかん いかんないころいろいろいろいんかんかんかん والدواصهرالكي كالاججرداف في موالسالدوس واساله المدرة بمنسال سانيسها مالاطلام جواسا يعيومنهم اسهالترعب الماعهم فلنامج المعامية المالامة المالارال والمال とうこれになっているからいかっていまった

الماؤله يدمها ما المحاود فيرهان الإجهاب الماؤله الماع مائز الماريان فاحدوق برع

والمخضيداني والماء والعاءن العذيقوكا فالمدفال الووش كالتاوعدالدول يبالعلاجه إرات والتشيخ والغزيما لمؤيث كتابيك وجوابات الفإلك أيجزوك الشار اسابؤاللع بقالا طيزمتهم وواصله محوده ١٠٠٠ المالامل دالمسترة المانياء الريداماء فالأخط فالفظالة مروافير المسه

المنقه الماع فجالزهد المام فالعدج الماع فللدنكر ومستايهم الشائح فيجوا الحصرات

والعزان مترواض البيان موج الدهان واليصيد فالعزاء وخوسار المندور الإزاميار والداع

الدنيافا إهار والوباسيمنشاها . . الماج فألادج مفدون فوادويه ، بعض درعد كالتراغ

بعن حائز و فرخيه ينص الودائد بزادج وسكيزوسف وكاختراص بالشاحي وطاحس قالامنا مخدجي لكث وعارسياون اطها لحفيق والناحوللين والمناضل بوالشته والصاير فالحدواما الإيسه كالفالكارا البعز أوكاء بمهنئه وبيساهم حواكه عليوسلم زطك ومهمانيوس وإفجائها البدع بولله ويدوالتزاز جديدول الأحلكية عيدذك الإيون ويدخ كاليالدفند والإجازاء المعاواسوسا があれているというないないないないのできない。 احتزئ المكاوا لوجد تائيان كالميصيح اطرب وتعرفا للامني الحالف عليون عمراسب اخرت لتلثام في كالمياالة النج إج يداء في للزيسان ، اسام في لعديث ، اسام في العديد، اسام والقرار اسطة والمنائد برته ناليا يوما والبائع المجديج جلالتوامانت وودعدونه أعتدا وحفظ ومغوضاً بهارها بالصماع فيتصطما المراك بيدية المصمر بعالد بالعما يراهن بريح والمائية والدار معياقا ليوهيم مواشاسه طروع المتيامة بالمواوين وعدا فرجت تياملاد والمستبها الحائق كالداع الارجادان والعلول حديث وكالدائس إستان これではいるはんのにいてまれているのでしょうからればないようなはのといると اجرعوالله لمارال هوالارتكائيا شاه وقال هادره على تربع عما ميرمدويا مع خديا ريكون ابده النواط الدارع بمواليون الجيفيد المرافزال يديار غلادة ويوايواهوا وياريد الإعام المفاخر واليوالزائير أواة ي يوالسه للايض وكفاء معر ولمسيزون واليوالد عليده لم النصو اويز يدوانا ميدوية وورديسة وهاوزج ويزدهون سهارمال المراسد الدواحد ھار سے وادبوں نسسدر تو کہ مقابل درخی عدر الد جوادی مباحد کا کا کا تاکیا ہوال الدین عدد کا لیارل اشتداد مباجل عوالواج صف وأنب البرالرياب والواقدار كالمال مركاف عوادك البلارات ما حكده عبوالعدوال والعزيمة احددها كتيوران فاحاليت الماقعة تسطى براطاملوا إدرعها المارة ابازجقا وقالصيانا وزازيقا وسبتا ظهيليامها وتهرامها الجرالصادقيزيا توجه وبادبانيين سالشبه برومواللونيا وأسبابها كالمالانعدن جواءالعدجيوا عزيلاسان والسعين فهولسدن كاقاللها تالي ومحلن في أعماكان المعتمروا والدور المؤوجة الديم الموياد الحريايي الإيلار يعطيه موادول يهاول يديد الدماسال أدرول التفريخ ال والكا اليزوجهماع عمادهمة إريس كالين سندة وفراغروسونا تدجاك المحاف فاختذ البدوميع يدهد المول اللارينون مريداديين كموون ارجين وتلما يعوذ فوالقريين بعواله للماراك الفايع يخليف الجلادوا لمشاك والجوي ووهجا لنيج فخالطوا يديكما ازجام الملادكان يعرفدن ايسوايدنا وانه يوم الجفاز يعي إهلالديج فالفهوالعدم ترخاله والاج للحفيز كالمت ومتافع طيزين أخدالا ليكله الميان والمحالية بالمصمالا ونفوف ويترابدنين فالمورزالدة ابداه علاالابن يعظن بالماريها الدكرالمه يناجر الدين والمهزجة ليدمأ المدر وما الدينة للمامداكة والتصر والبري إزجار منزاح كفارجين والمناش وارسيع ومهيع أيعنه ودخن سأبهج برامطه يوميان عزع إلغابن المراج الدرزيالين الايوامه والمتريداتك Every Cray all with a thing of the

صورة اللوحة الأولى من النسخة الخطية للجزء الثاني

ألذي ميوه معاويه فنوقيط مزة لتعارون فالتهجي يومعا لأستة تأزوادين ثرألجيج دحبه إزنابينه ابزيون النشاله الكييسيور لإنكابنائ كره اصغم قادعا واجشهن بوالأقالال بيصطيلين لليلاباراسيدس لأيش يجيرال سدما الكيرية يوسيرض بيورانيون سدين ند و احزالعدم المتوود لم ليكدوي الدعم قليسة احتار يطفعن الجبق مستم بواب را تسكير فيواد مرة بعث سيدين بتلاديولال ودخية مرقبارية مستد سندخرج البيوز كالجبح أجبرن يناسهم توسئان يتطالع تومنتروا ليريد يفتحاليلينتي مغديولا بتطياله طيوسكم يؤرده يخشق فآسط وكالمتوصوفا لمكارم المنطان يتقضنه سيتا والدويون للجيص إبوايور ليلاخط ارتب فبوالحوة أبعاث ليجود طوكما المصوء بخلاص إمر ويجيله يتابع وتعقرا فكرج إدراس يتنجيله يندرعن الحكوالابار لعاميه يهم اعونيين بايدته يريي للسعة بدتان يكوافعدون يجالدون أيدج وسوآل يه حاليدولدوسها لافيت منالل بخسين كألجي ويدا كفافاخها عدا لاين للايكراه بروز ويوادعه سهدرالدا وزرسيهان الباصح تزاسرواد بالأخيء وتشرا يدالعاص يعت يذركا فإكان مورح ليجاوين بديونديد تستعظ يورجهم وهمين كالطين وماتناطوه عبين حبزائها أمياس الملليف والعنشل فالشاع ومعبيد باخليقيه ميغال أبائير الخدائ والعرج وزياما لالعائظة ألعده العرم التدغها خوقال مدعوتال جواليه عليد الموادعا والعز ないといいけんとうなるといいというできるといいいというなっているというと امولات پارمان تبواسانگ ایکانسحا ایکافی سدداد جه دسیون کاربی سدار دیگویز به کاری بازاندی سرا گانگ آنیکی وادونسی بیدند و فرفه کامیدند بدادیج دسیون کاربی اید یاز بازی را بازیکی نششته سازی کاربی سراری این ا يمري وعلوط لكانت المرالوف ناعري ميارالهم النائدة ورالعماولاف ماسون ملاجع يوالم بالمدورة المارتيد والمارتيد والموريد والمرود وتوي رياسيونا فرزالجها الشاران والمرابعة ويطويون محاسا الافياسة سع ونالون لياند بعدائت مارا واسار زاعما جاادة فيهاودوي يادوي المدوع العودادي مائتلن كالدنت معاصالهوالاني الدعاقوي ستعيين كالإنائجي عدداس فالسرالك للسرائلال يعلى بدكراعد وتوني والمدة عدولسيز لأبير ذائدانسا يتدع هجآ فإلهاجون والماجهت مرتا توفيد سنة كمؤروب سيوزن لم حها آي ريز دا (ن) . ريز عيدًا ما مستحيلال مي والعاصل يمكم فوقياً لمدرا ليورد سدة المدوقا قدر والجي والحداث " منه فيقاد مست سدة حودها أون الطبوع بندرته. والمسلح عليه ميازان جعد البنيا ية للوقالي زالهوه على وتسويد وجرام ي في العاديات إرد "رمعه ي فيدر المعلى لرأجاء ينزيج عززانغ المعتصالي يصلحه يعليون مارحا وواجعاها وصفع تفاصرن أمين وسبعين تأججهم عزيدتها الإرا أحبهن سبطهرته وكالمطلاع فكآجها لاجالا كالبائيليك يتهاله المدولة وتراجا المياء سيدارو مديران والمتماولان ويجهون والتوسيون المرادون والمالاورين

توقد مذكا مهوي وسيعيار يمائطهم البولين بالزرجه حاؤجه بالالتق مزيحط فيالعنا توفي سيداندين وسيعيلان سساء عبوليد ومهيج حسكه وموالاه يخاله يوابه فودي لديا إوكر ويؤسن للاعدسيين مزاغيس وة فتؤمدة تستادي منطابي القدم اكيزينس والهجارين يأيلاط الإلتلاف الإلاج والديوري المهاسية عبواسدار غرو باللعاصية لمؤولا بيدها بحثاث شائليب الابالتنق يطبق سدة وكالتفاق التلاث والتواة وصعيمة وبسطهورا توقيدن متمرح متيز تزاغيع عبواسة باباس وتقادي كوم تؤليا لياية مترية بحيجا لسساهد عبدائد زنجه للخطاب بضيطدعه كافتياسنة تلاث وسبعيل للفيح بعن تتلايلان ييريلان أنهوعيم تتعاقاه عروئ بالكائز يحديثهما يوجولوان يمديد كالشار دمدي يزائطيوا سما بنشاس كولاحدين يينى الديائة عق أخشاكه فيألله سأكان يدناه والعباء العدما المؤيكو إيوافها لهكالخارلت يوليه وتكرانخ واسقاص اللهو توق للكراز مديدهم وتكسيخ كالجيح الايهيم وموجياها عدولتنظ فحياسه وطبره والموعزين شامانه وسواراها وهوافاهم مووف بماطه لجده مينة والأسجوجال سجوجال ووفائدى سنة خاز وسيزين أيفوع وكالتصورك نسيه متحنا بالطابطينا ضبط يؤازجها ويذقاع جهزائ شديد بالعاب المازناد بأتجاج يوست اليك تفاتع لد 三、小山山とおりて子にあるがにこれである日本での大田の大田の大田のはかいまりのことの日の大田の大田の لكاركاد أكار المان مواعبر الكثرة عليدها رزارة بدائد بدائد المافعا ويولدن عزاج وسواله صوالعط بوسائيس عتراة عليوه وعائز أوجد وشعين مستاولت ولمياض بماحور إيره العقيس روالله والله عليا أستشهد أيوه عبهالمعديوح ألحط ويؤيف إبرسسنة فالتاسك فبالجيوا أبوعبدا ليحت ستبديم لحدسوالله كالعاطية وللتعطيفة لمجاملة يجامي المتغيرة التوجيس للنام لكادة مارياة للهما ويث والمالوجعيس زيوايت هايشكوريه

> فراعيق منظر وسنة سيع ومأبره للعاحم فألابوات وحراص دحاوا أوبيا تيسرخ وياراموا احطاجي للعراجية اكوجاح ومزائظاوير وبغيشهما فحاككنانة واحثحا اسيري بيانظم للهجرناحلن تعفيستة لليو 8 مد 4 جگزی عصلی معطی زیمل آب چیمید آحدی ووقع الذراخ زكدابة هذه المستدار إركرابهموزيد يبرقسط ينيد المروت حلوالمدكا الكهاومنع مشاع بالأفيجار ريته طادلا لارين تراور

صورة اللوحة الأخيرة من النسخة الخطية للجزء الثاني

عواساهم توفي سنقلاك وتسهون مزاغجيق أبواسا مدأن مهابي تصديدنا المتساوك وللايوجأة البخصافي لعالينة

وفراب وجمع ومكرا بعطول ترجيات بامالعويد لأاعرث تؤديثنا والإياني الجواسات جارالا فالدما احركام مسوى الفين الدرة بالكين كالساعدة فوفا العدع عزما يؤسنة وهوآط بمائدا لسعيال السعاب موكالمان جديث وسأرق جعث وسنا الملائد جعاشا ووللمعائز عذها الماؤهم كالرائية بالكارفا كهندا وكاله تتفيسنه مايد تزاعهم ابوا شليلها مراطا للاعاجدلمد يحلينه حرافزيل بخراجا للجائية